



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2015

Catherine Drittenbass: Aspekte des Erzählens in der "Melusine" Thürings von Ringoltingen. Dialoge, Zeitstruktur und Medialität des Romans. Heidelberg 2011 (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte). In: PBB 137, 2 (2015), S. 362-365.

Rippl, Coralie

DOI: <https://doi.org/10.1515/bgsl-2015-frontmatter2>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-118681>

Journal Article

Published Version

Originally published at:

Rippl, Coralie (2015). Catherine Drittenbass: Aspekte des Erzählens in der "Melusine" Thürings von Ringoltingen. Dialoge, Zeitstruktur und Medialität des Romans. Heidelberg 2011 (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte). In: PBB 137, 2 (2015), S. 362-365. Beiträe zur Geschichte der Deutschen Sprache und Literatur, 137(2):362-365.

DOI: <https://doi.org/10.1515/bgsl-2015-frontmatter2>

2015 · BAND 137 · HEFT 2

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR

BEGRÜNDET VON

Wilhelm Braune

Hermann Paul

Eduard Sievers

HERAUSGEBER

Ulrike Demske, Potsdam

Jens Haustein, Jena

Susanne Köbele, Zürich

Damaris Nübling, Mainz

REDAKTIONELLE MITARBEIT

Martin Bartel, Jena

Christopher Domhardt, Jena

Rudolf Steffens, Mainz

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Carmen Cardelle de Hartmann, Zürich

Gabriele Diewald, Hannover

Manfred Eikermann, Bochum

Elvira Glaser, Zürich

Volker Mertens, Berlin

Jan-Dirk Müller, München

Stephan Müller, Wien

Paul Roberge, Chapel Hill

Elke Ronneberger-Sibold, Eichstätt

Hans-Joachim Solms, Halle

Julia Zernack, Frankfurt

DE GRUYTER

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR (PBB)

REDAKTIONELLE MITARBEIT Martin Bartel, Christopher Domhardt, Rudolf Steffens

ABSTRACTED/INDEXED IN Dietrichs Index Philosophicus, IBR Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, IBZ Internationale Bibliographie geistes- und sozialwissenschaftlicher Zeitschriftenliteratur, Germanistik, Scopus (Elsevier), Academic One File (Gale/Cengage), MLA International Bibliography.

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/pbb zur Verfügung.

ISSN 0005-8076 · e-ISSN 1865-9373

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Jens Hausteil, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Fürstengraben 18, 07743 Jena, Email: beitraege@uni-jena.de

JOURNAL MANAGER Anna Barkhoff, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-317, Fax: +49 (0)30 260 05-250, Email: anna.barkhoff@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Heiko Schulze, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-58, Fax: +49 (0)30 260 05-264, Email: anzeigen@degruyter.com

© 2015 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ Reemers Publishing Services GmbH, Krefeld

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Printed in Germany



Offenlegung der Inhaber und Beteiligungsverhältnisse gem. § 7a Abs. 1 Ziff. 1, Abs. 2 Ziff. 3 des Berliner Pressegesetzes: Die Gesellschafter der Walter de Gruyter GmbH sind: Cram, Gisela, Rentnerin, Berlin; Cram, Elsbeth, Pensionärin, Rosengarten-Alvesen; Cram, Margret, Studienrätin i.R., Berlin; Cram, Dr. Georg-Martin, Unternehmens-Systemberater, Stadtbergen; Cram, Maike, Berlin; Cram, Jens, Mannheim; Cram, Ingrid, Betriebsleiterin, Tuxpan / Michoacan (Mexiko); Cram, Sabina, Mexico, DF (Mexiko); Cram, Silke, Wissenschaftlerin, Mexico DF (Mexiko); Cram, Björn, Aachen; Cram, Ella Anita, Rentnerin, Berlin; Cram, Berit, Greifswald; Cram-Gomez, Susanne, Mexico DF (Mexiko); Cram-Heydrich, Walter, Mexico DF (Mexiko); Cram-Heydrich, Kurt, Angestellter, Mexico DF (Mexiko); Duvenbeck, Brigitta, Oberstudienrätin i.R., Bad Homburg; Fund, Dr. Sven, Berlin; Gädeke, Gudula, M.A., Atemtherapeutin/Lehrerin, Tübingen; Gädeke, Martin, Einzelunternehmer, Würzburg; Lubasch, Dr. Annette, Ärztin, Berlin; Schütz, Dr. Christa, Ärztin, Mannheim; Schütz, Sonja, Berlin; Schütz, Juliane, Berlin; Schütz, Antje, Berlin; Schütz, Valentin, Berlin; Seils, Dorothee, Apothekerin, Stuttgart; Seils, Gabriele, Journalistin, Berlin; Seils, Dr. Clara-Eugenie, Oberstudienrätin i.R., Reppenstedt; Seils, Christoph, Journalist, Berlin; Siebert, John-Walter, Pfarrer, Oberstenfeld.

Inhalt

Aufsätze

Tonya Kim Dewey u. Carlee Arnett

**Motion Verbs in Old Saxon with the Oblique Subject Construction:
A Semantic Analysis — 183**

Michael Stolz

Kollektive Erinnerung. Topographie und Topik in Walthers ›Palästinalied‹ — 221

Anja Becker

**Drei Sonnen über Gelnhausen. Zu einer bislang unentdeckten historischen
Anspielung Wolframs in seinem Lied ›Ez ist nu tac‹ — 240**

Almuth Märker u. Balázs J. Nemes

***Hunc tercium conscripsi cum maximo labore occultandi.* Schwester N von Helfta
und ihre ›Sonderausgabe‹ des ›Legatus divinae pietatis‹ Gertruds von Helfta in
der Leipziger Handschrift Ms 827 — 248**

Mathias Herweg

**Nichtfiktionale höfische Epik im mittelhochdeutsch-mittelniederländischen
Raum: Grundriss eines ›genus francigenum‹. Aus Anlass von GLMF IV — 297**

Besprechungen

**Helmut Glück, Mark Häberlein u. Konrad Schröder (Hgg.): Mehrsprachigkeit in
der Frühen Neuzeit. Die Reichsstädte Augsburg und Nürnberg vom 15. bis ins
frühe 19. Jahrhundert (*Nikolaus Henkel*) — 313**

David Fertig: Analogy and Morphological Change (*Sabine Arndt-Lappe*) — 317

**Joseph Salmons: A history of German. What the past reveals about today's
language (*Tonya Kim Dewey*) — 328**

Frank Hentschel u. Marie Winkelmüller (Hgg.): ›Nationes‹, ›Gentes‹ und die Musik im Mittelalter (*Michael Klaper*) — **331**

Reinhard Hahn: Geschichte der mittelalterlichen deutschen Literatur Thüringens (*Christoph Fasbender*) — **335**

Udo Friedrich, Andreas Hammer u. Christiane Witthöft (Hgg.): Anfang und Ende. Formen narrativer Zeitmodellierung in der Vormoderne (*Lukas Werner*) — **339**

Carsten Morsch: Blickwendungen. Virtuelle Räume und Wahrnehmungserfahrungen in höfischen Erzählungen um 1200 (*Kathryn Starkey*) — **345**

Björn Reich: Name und maere. Eigennamen als narrative Zentren mittelalterlicher Epik. Mit exemplarischen Einzeluntersuchungen zum ›Meleranz‹ des Pleier, ›Göttweiger Trojanerkrieg‹ und ›Wolfdietrich D‹ (*Lydia Miklautsch*) — **348**

Mirjam Burkard: Sangspruchdichter unter sich. Namentliche Erwähnungen in den Sprüchen des 12., 13. und 14. Jahrhunderts (*Volker Schupp*) — **351**

Franziska Wenzel: Meisterschaft im Prozess. Der Lange Ton Frauenlobs – Texte und Studien. Mit einem Beitrag zu vormoderner Textualität und Autorschaft (*Claudia Lauer*) — **357**

Catherine Drittenbass: Aspekte des Erzählens in der ›Melusine‹ Thürings von Ringoltingen. Dialoge, Zeitstruktur und Medialität des Romans (*Coralie Rippl*) — **362**

Thorsten Burkard, Markus Hundt, Steffen Martus u. Claus-Michael Ort (Hgg.): Politik – Ethik – Poetik. Diskurse und Medien frühneuzeitlichen Wissens (*Jost Eickmeyer*) — **365**